

Leistungsbewertung im Fach Kunst (Gymnasiale Oberstufe)

Schriftliche Note (30-40%) alle Kompetenzen	Laufende Kursarbeit (60-70%) Kompetenzen: Produktion/ Konzeption/ Rezeption/ Reflexion/ Präsentation						
	Klausuren (praktisch / schriftlich) Klausurersatzleistungen	praktische Arbeiten	Arbeitsprozesse (Skizzen, Werkstagebuch)	individuelle Arbeit	Gruppenarbeit	freiwillige schriftliche bzw. praktische Erarbeitungen	Referate/ Präsentationen

Bewertungsschema

Notenstufe	Sehr gut (15 - 13 P.)	Gut (12 - 10 P.)	Befriedigend (9 - 7 P.)	Ausreichend (6 - 4P.)	Mangelhaft (3 - 1 P.)
Definition laut Notenerlass	Die Leistung entspricht den Anforderungen in besonderem Maße.	Die Leistung entspricht den Anforderungen voll.	Die Leistung entspricht den Anforderungen im Allgemeinen.	Die Leistung weist zwar Mängel auf, entspricht aber im Ganzen den Anforderungen.	Die Leistung entspricht den Anforderungen nicht, jedoch lässt sich erkennen, dass die notwendigen Grundkenntnisse vorhanden sind und <u>die Mängel in absehbarer Zeit behoben werden können</u> .
Vor-/Nachbereitung der Stunden (HA)	stets gut		meistens gut/ mit Fragen, die den Kurs weiterbringen	stets bemüht/ mit Fragen, die persönlich weiterhelfen	wenig/ meistens Fragen als HA
Material zur Stunde	immer vorhanden		mit wenigen Ausnahmen vorhanden	meistens vorhanden	manchmal/ selten vorhanden
Bewertungskriterien (Rahmenplan 2009 S. 20)					
Aufgeschlossenheit	immer	meist	weitgehend	eingeschränkt	nicht
Fertigkeiten, Kenntnisse	fundierte, sicher,		weitgehend vorhanden	kaum vertiefend	kaum
Sprachliche Ausdrucksfähigkeit	fast immer sinnvoll, sicher, reflektiert	häufig, sinnvoll, korrekt	manchmal, aber korrekt	selten oder nur in Teilen korrekt	kaum, falsch
Fähigkeit zu Deutungen	eigenständig, lässt deutungsoffene Räume stehen		weitgehend eigenständig und korrekt		unvollständig und fehlerhaft
Fähigkeit zur Präsentation	vielseitig, stimmig, angemessen,	meist stimmig, angemessen,	weitgehend angemessen	teilweise angemessen	nicht angemessen
Ausdauer	immer aus eigenem Antrieb	Häufig aus eigenem Antrieb	weitgehend mit Hilfen	nur mit Hilfen	nicht

Zusammenarbeit, Zuverlässigkeit	immer	meist	weitgehend	eingeschränkt	nicht
Einfallsreichtum	außergewöhnlich kreativ, ideenreich, originell	kreativ, ideenreich, originell	Ideen weitgehend vorhanden	eingeschränkt vorhanden	nicht vorhanden
Selbstständigkeit	stark ausgeprägt	gut ausgeprägt	weitgehend	eingeschränkt	nicht
Eigenständigkeit	eigenständig, immer zutreffend		weitgehend eigenständig und korrekt		wenig